

ANTHONY DOLBEC

CHANTEUR / DANSEUR / COMÉDIEN
Membre UDA

Taille : 5 pieds 9 POUCES
Poids : 145 livres
Couleur des yeux : Bleu
Couleur des cheveux : Brun
Langues : Français, Anglais



© Véro Boncompagni

CINÉMA

Nuit Blonde / *Figuration* / Réal. : Gabrielle Demers / Productions Cinquième Maison / 2021

Gabrielle / *Anthony* / Réal. : Louise Archambault / Micro_scope / 2013

DANSE

Torpedo / *Interprète* / Chorégraphe et m.e.s. : Menka Nagrani / Les Productions des pieds des mains / CAM en tournée / 2022

Géographies (les eaux intimes) / *Interprète* / Chorégraphie collective / Corpuscule Danse / en création – diffusion à venir / 2021-2023

Dans mes yeux / *Interprète* / Chorégraphe : Alexandra Spicey Landé / Maïgwenn et les Orteils / en création – diffusion à venir / 2021

Écoute pour voir / *Interprète* / Chorégraphes : Emmanuel Jouthe et Maïgwenn Desbois / Danse Carpe Diem – Emmanuel Jouthe & Maïgwenn et les Orteils / Écomusée du Fier-Monde, Espace George-Émile Lapalme de la Place des Arts, Centre culturel Notre-Dame de Grâce, tournée France et Suisse / 2019-2021

Là où le soleil brille encore numéro tiré du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Interprète* / Chorégraphe : Virginie Brunelle / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

Avec pas d'cœur / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maï(g)wenn et les Orteils / Monument National – Tangente, Rouen (France), Rideau (Québec), Tournée dans l'est du Québec / 2016-2019

Six pieds sur terre / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maï(g)wenn et les Orteils / Théâtre Lionel-Groulx, Théâtre du Grand Sault, Cabaret du Mile End, Monument National – Tangente, Tournée en Suisse / 2013-2019

Dans ta tête / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maï(g)wenn et les Orteils / Théâtre Lionel-Groulx, Théâtre du Grand Sault, MAI, Espace culturel Georges-Émile Lapalme, Club Soda, Lion d'Or, Tangente, Tournée en Suisse / 2011-2019

Quasispace / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maï(g)wenn et les Orteils / L'Astral et Tangente/ 2009-2010

THÉÂTRE

Nos corps / *Interprète* / Collectif Castel Blast (Olivia Sofia, Léo Loisel, Xavier Mary et Guillaume Rémus) / Théâtre Aux Écuries / laboratoires de création juin 2018

Par la grâce des autorités / *Lancelot* / Mise en lecture de Catherine Bourgeois / texte de E.L. Karhu, présenté dans le cadre de Dramaturgies en Dialogue/ 2018

AVALE / *Le Tigre* / M.e.s. Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / Théâtre Aux Écuries / 2014

Cabaret dinde et farce / *Chanteur* / M.e.s. François Bernier et Guillaume Girard / Théâtre du Party Chinois / Espace Libre / 2012

CHANT

Semaine des Personnes handicapées du Québec / *Duettiste et choriste* avec Martin Deschamps / Square Philips, Pub du Quartier Latin, ETS / 2 et 5 juin 2014

Festival des Olympiques spéciaux / *Soliste et duettiste* avec Johanne Blouin / Palais des Congrès de Montréal / 14 mai 2014

Les Clectiques (groupe de musique) / *Chanteur principal* / Répertoire pop-rock anglais et français / Il Motore / 20 février 2014

En direct de l'univers – spécial Jour de l'an / *Choriste* – accompagnant Richard Séguin, Grégory Charles, Guylaine Tremblay et plusieurs autres / Société Radio-Canada et Attraction Images / 31 décembre 2013

Spectacle privé de fin d'année des Films Séville / *Duettiste* avec Robert Charlebois (chansons *Lindberg* et *Ordinaire*) / 11 décembre 2013

Spectacle-bénéfice pour Jeunes Musiciens du Monde / *Soliste* / L'impérial (Québec) / 15 novembre 2013

Soulvation / *Soliste, duettiste et choriste* / Bar Next Door / 27 octobre 2010

PRIX ET MENTION

2013 Lauréat du Prix Peter-Zwack de la Fédération de l'Autisme du Québec – pour son intégration professionnelle au sein de la compagnie de danse Maïgwenn et les Orteils et pour sa contribution au développement du contenu du spectacle *Six pieds sur terre*.

FORMATION

2022 École nationale de Théâtre du Canada, formation sur mesure, cours de Mouvement interprétation avec **Claudia Chan Tak**

2006-2018 Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées durant et après la formation

2022 Laboratoire inclusif de recherche et de création 2^e édition (LIRCA) dirigé par **Isabelle Bartkowiack**

2021 Laboratoire inclusif de recherche et de création 1^e édition (LIRCA) dirigé par **Jacques Poulin-Denis**

2021 Stage en Gigue avec **Yaëlle Azoulay**, danse contemporaine avec **Élise Bergeron** et voix avec **Maude Desbois (Maïgwenn et les orteils)**

- 2020 Photo de casting et présence au cadre avec **Véro Boncompagni**
- 2019 Ballet classique aux **Grands ballets canadiens**
- 2019 Jeu devant la caméra avec **Martin Perreault**
- 2018 Voix avec **Hélène Parent** (heleneparent.com)
- 2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**
- Entraînement au micro avec le technicien de son **Robert Ethier**
- Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**
- 2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**
- 2014 Chant avec la chanteuse et enseignante **Johanne Blouin**
- Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**
- Depuis 2013 Entraînement en salle (Perfmax)
- 2013 Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène **Michel Monty**
- 2009 Théâtre réaliste avec le metteur en scène **Claude Lemieux**
- Danse contemporaine avec le chorégraphe **Sylvain Emard**
- Danse contemporaine avec la chorégraphe **Catherine Tardif**
- Exploration musicale avec le compositeur et multiinstrumentiste **Nicolas Letarte**
- 2008 Improvisation avec le metteur en scène **Éric Jean**
- Théâtre avec l'auteure et la comédienne **Marilyn Perreault**