

# ANNE TREMBLAY

COMÉDIENNE / DANSEUSE  
Membre stagiaire UDA

Taille : 5 pieds 8  
Poids : 155 livres  
Couleur des yeux : Brun  
Couleur des cheveux : Brun  
Langue : Français



© Véro Boncompagni

M

## THÉÂTRE

**Les waitress sont tristes** / *Waitress* / Texte et m.e.s.: Michael Nimbley et Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / Espace libre / 2022

**Violette** / *Violette* (1<sup>er</sup> rôle) / Texte : Amélie Dumoulin / M.e.s.: Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / OFFTA (Montréal), foldA (Kingston, ON), tournée pancanadienne (Vancouver, Calgary, Winnipeg, Toronto), Théâtre Espace Libre, Théâtre Gilles-Vigneault, Le Diamant / 2018-2022

« **To be or not to be** », numéro tiré du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Rôles multiples* / M.e.s. : Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

## DANSE

**Torpedo** / *Interprète* / Chorégraphe et m.e.s. : Menka Nagrani / Les Productions des pieds des mains / CAM en tournée / 2022

## TÉLÉVISION

**Unité 9** / *Figuration* / Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios Productions / 2018

**Léo** / *Figuration* / Réal. : Jean-François Chagnon / Encore Télévision / TVA et Club Illico / 2018

## CINÉMA

**Nuit Blonde** / *Figuration* / Réal. : Gabrielle Demers / Productions Cinquième Maison / 2021

## FORMATION

Depuis 2014 Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

## PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées durant la formation

2020 Photo de casting et présence au cadre avec **Véro Boncompagni**

2019 Jeu devant la caméra avec **Martin Perreault**

2018 Voix avec **Hélène Parent** ([heleneparent.com](http://heleneparent.com))

2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**

Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**

2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**

2014 Chant avec **Johanne Blouin**

Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**