

EMMANUEL PRUD'HOMME

COMÉDIEN

Membre stagiaire UDA

Taille : 5 pieds 9

Poids : 287 lbs

Couleur des yeux : Brun

Couleur des cheveux : Brun

Langue : Français



© Véro Boncompagni

TÉLÉVISION

Audrey est revenue / *Boum Boum* (3^è rôle) / Réal. : Guillaume Lonergan / Pixcom / Club Illico / 2021

Unité 9 / *Figuration* / Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios Productions / 2018

Léo / *Figuration* / Réal. : Jean-François Chagnon / Encore Télévision / TVA et Club Illico / 2018

CINÉMA

Nuit Blonde (court-métrage) / *Éric* (2^è rôle) / Réal.: Gabrielle Demers / Cinquième Maison Productions / 2021

THÉÂTRE

Brillante / *Andrei* / Texte et m.e.s. : Clara Prévost / Les productions Fil d'Or / Théâtre Denise-Pelletier (salle Fred-Barry) / 2023

L'heure du conte / *Conteur* / Bibliothèques et Archives nationales du Québec / 2021

« **Bienvenue / Welcome** » et « **To be or not to be** », numéros tirés du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Rôles multiples* / M.e.s. : Claudine Robillard et Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

Le jardin des délices / *Rôles multiples* / M.e.s. : Guillaume Duval / Mémoire-crédation de Guillaume Duval / École supérieure de Théâtre de l'UQAM / 2016

FORMATION

2014-2022 Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées durant la formation

2020-2021 Écriture dramatique avec **Playwrights' Workshop Montreal**

2020 Présence au cadre et photo de casting avec **Véro Boncompagni**

2019 Jeu devant la caméra avec **Martin Perreault**

2018 Voix avec **Hélène Parent** (heleneparent.com)

2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**

Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**

2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**

2014 Chant avec **Johanne Blouin**

Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**