

ROXANE CHAREST LANDRY

DANSEUSE / COMÉDIENNE

Taille : 5 pieds 1
Poids : 145 lbs
Couleur des yeux : Bleu
Couleur des cheveux : Châtains
Langues : Français



© Véro Boncompagni

DANSE

TRANSFORMATIONS (vidéo danse) / *Interprète* / Chorégraphe : Gabriela Jovian-Mazon / *Jobel art for the earth* / 2021-2022

Les daupins et les licornes / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maïgwenn et les Orteils / projet en création – diffusion à venir / 2021-2022

Dans mes yeux / *Interprète* / Chorégraphe : Virginie Brunelle / Maïgwenn et les Orteils / projet en création – diffusion à venir / 2021

Écoute pour voir / *Interprète* / Chorégraphes : Emmanuel Jouthe et Maïgwenn Desbois / *Danse Carpe Diem* – Emmanuel Jouthe & Maïgwenn et les Orteils / Écomusée du Fier-Monde, Espace George-Émile Lapalme de la Place des Arts, Centre culturel Notre-Dame de Grâce / 2018-2021

« **Dauphin cherche licorne** », numéro tiré du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Interprète* / Chorégraphie : Maïgwenn Desbois / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

Avec pas d'cœur / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maïgwenn et les Orteils / Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Monument National – Tangente, ROSEQ / 2015-2020

THÉÂTRE

Normal! / *Personnages multiples* / M.e.s. Marie-Anik Deschamps / Famille Underclown / Festival Fringe de Montréal / 2018-2020

J'veux d'amour / D'l'amour / M.e.s. Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde / 2018

« To be or not to be », numéro tiré du spectacle Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux / M.e.s. Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

CINÉMA

Nuit Blonde / Figuration / Réal. : Gabrielle Demers / Productions Cinquième Maison / 2021

FORMATION

Depuis 2010 Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées durant la formation

2022 Laboratoire inclusif de recherche et de création 2^e édition (LIRCA) dirigé par **Isabelle Bartkowiack**

2021 Laboratoire inclusif de recherche et de création 1^e édition (LIRCA) dirigé par **Jacques Poulin-Denis**

2021 Stage en Gigue avec **Yaëlle Azoulay**, danse contemporaine avec **Élise Bergeron** et voix avec **Maude Desbois (Maïgwenn et les orteils)**

2020 Photo de casting et présence au cadre avec **Véro Boncompagni**

2019 Jeu devant la caméra avec **Martin Perreault**

2018 Voix avec **Hélène Parent** (heleneparent.com)

2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**

Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**

2016 Jeu masqué avec le metteur en scène **Hugo Bélanger**

- 2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**
- 2014 Chant avec la chanteuse et enseignante **Johanne Blouin**
Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**
- 2013 Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène **Michel Monty**