

# JEAN-FRANÇOIS HUPÉ

DANSEUR/COMÉDIEN  
Membre UDA

Taille : 5 pieds 5  
Poids : 145 livres  
Couleur des yeux : Bleu  
Couleur des cheveux : Brun  
Langue : Français



© Véro Boncompagni

## TÉLÉVISION

**Une autre histoire** / *Ludger* / Réal. : Brigitte Couture / Sphère Média Plus / 2019-2022

**Unité 9** / *Figuration* / Réal. : Jean-Philippe Duval / AETIOS Productions / 2019

**Léo** / *Jean Valère* / Réal. : Jean-François Chagnon / Encore Productions / 2018

**Toute la vérité** / *Thomas* / Réal. : Lyne Charlebois / Sphère Média Plus / 2014

**Annie et ses hommes** / *Figuration* / Réal. : Richard Lahaie et Brigitte Couture / Sphère Média / 2008

**Trisomie 21 : Le défi Pérou** / *Jean-François* / Réal. : Lisette Marcotte / Production Jean Guy Dussault / 2009

## CINÉMA

**L'ouragan F.Y.T.** / *Bruno* (2è rôle) / Réal.: Ara Ball / Productions Bunbury Films / 2023

**Nuit Blonde** / *Figuration* / Réal. : Gabrielle Demers / Productions Cinquième Maison / 2021

**Gabrielle** / *Jean-François* / Réal. : Louise Archambault / Micro\_scope / 2013

**Café de Flore** / *Figuration* / Réal. : Jean-Marc Vallée / Production Pierre Even et Marie-Claude Poulin / 2010

## ARTS DE LA SCÈNE

**Torpedo** / *Interprète* / Chorégraphe et m.e.s.: Menka Nagrani / Les Productions des pieds des mains / CAM en tournée / 2022

**Dans mes yeux** / *Interprète* / Chorégraphe: Jacques Poulin-Denis / Maïgwenn et les Orteils / en création – diffusion à venir / 2021

**Écoute pour voir** / *Interprète* / Chorégraphes: Emmanuel Jouthe et Maïgwenn Desbois / Danse Carpe Diem – Emmanuel Jouthe & Maïgwenn et les Orteils / Écomusée du Fier-Monde, Espace George-Émile Lapalme de la Place des Arts, Centre culturel Notre-Dame de Grâce / 2018-2021

« **Cest MA canne** » et « **Étrange songe de diva** », numéros tirés du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Clown* / M.e.s. Marie-Anik Deschamps / Les Muses : centre des arts de la scène / 2017

**Vol au-dessus d'un nid de coucou** / *Frank* / M.e.s. Michel Monty / Théâtre du Rideau Vert / 2017

**Drôles de marteaux** / *Clown* / M.e.s. Marie-Anik Deschamps / Camp Papillon (Saint-Alphonse-de-Rodriguez) et Festival Clown'art (Saint-Jérôme) / 2015

**Pharmakon** / *Le chœur* / M.e.s. et chorégraphe: Menka Nagrani / Productions des pieds et des mains / Théâtre Jésus, Maisons de la culture de Montréal, Festival Art et Déchirure (France), Charlevoix et Tangled Art Festival (Toronto) / 2011-2014

**Cabaret des Muses** / *Rôles multiples* / M.e.s. Amélie Dumoulin / L'Astral / 2010

**Le temps des marguerites... à la folie ou pas du tout!** / *Siebel* / M.e.s. Richard Gaulin / Chorégraphie: Menka Nagrani / Productions des pieds et des mains / Maisons de la Culture Côte-des-Neiges, Rosemont / Petite Patrie et Plateau Mont-Royal / 2005

## FORMATION

2002-2013                      Les Muses: Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées pendant et après la formation

- 2020 Laboratoire inclusif de recherche et de création 1<sup>è</sup> édition (LIRCA) dirigé par **Jacques Poulin-Denis**
- 2020 Photo de casting et présence au cadre avec **Véro Boncompagni**
- Depuis 2017 **Perfmax** : entraînement en salle pour danseur en continu
- 2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**  
Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**
- 2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**
- 2014 Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**
- 2013 Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène **Michel Monty**
- 2009 Théâtre réaliste avec le metteur en scène **Claude Lemieux**  
Danse contemporaine avec le chorégraphe **Sylvain Emard**  
Danse contemporaine avec la chorégraphe **Catherine Tardif**  
Exploration musicale avec le compositeur et multiinstrumentiste **Nicolas Letarte**
- 2008 Improvisation avec le metteur en scène **Éric Jean**  
Théâtre avec l'auteure et la comédienne **Marilyn Perreault**