

PHILIPPE DAVID

Membre actif UDA

Taille : 5 pieds 10
Poids : 150 livres
Couleur des yeux : Bleu
Couleur des cheveux : Noir
Langue : Français



© Véro Boncompagni 2021

M

MISE EN SCÈNE

Other Worlds / M.e.s. Jessica Abdallah et Philippe David / Geordie Theatre / La Maison Théâtre / 2022

THÉÂTRE

Participation aux Auditions générales du Théâtre Duceppe en 2019

Torpedo / *Rôles multiples* / Direction artistique : Menka Nagrani / Les productions des pieds des mains / Maisons de la culture de Montréal / 2022

Normal / *Clown* / M.e.s. Marie-Anik Deschamps / La famille UNDERCLOWN / Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal, Espace La Risée / 2018-2020

L'Enfirwapé / *Rôles multiples* / M.e.s. Kim Perreault / Texte : Philippe David, Hélène-Élise Blais et Kim Perreault / Musique : Hélène-Élise Blais / Œil extérieur : Suzanne Champagne / Dekeçé! / Festival Phénoména, Théâtre Rialto, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal / 2014-2017

« **Les p'tits vieux** » et « **To be or not to be** », numéros tirés du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Rôles multiples* / M.e.s. Kim Perreault / Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

Vol au-dessus d'un nid de coucou / *Martini* / Texte : Dale Wasserman d'après le roman de Ken Kesey / M.e.s. : Michel Monty / Théâtre du Rideau Vert / 2017

Le roi aux drôles d'oreilles / *Conteur* / M.e.s. Éveline Ménard / Tournée d'écoles et de bibliothèques au Québec et en Belgique / 2011

CINÉMA

Gabrielle / *Philippe* / Réal. : Louise Archambault / *Micro_scope* / 2013

TÉLÉVISION

Unité 9 / *Figuration* / Réal. Jean-Philippe Duval / Aetios Productions / 2019

FORMATION

2019-2020 École nationale de Théâtre du Canada, formation sur mesure, cours de *Création* de **Catherine Bourgeois** avec la cohorte de 2^e année

2007-2021 Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées durant la formation

2022 Laboratoire inclusif de recherche et de création 2^e édition (LIRCA) dirigé par **Isabelle Bartkowiack**

2021-2022 Ateliers de scénarisation avec **Pierre-Yves Bernard**, formation continue de l'UDA

2020 Présence au cadre et photo de casting avec **Véro Boncompagni**

2019 Jeu devant la caméra avec **Martin Perreault**

2018-2022 Ateliers d'écriture dramatique avec Playwright Workshop Montreal

2018 Voix avec **Hélène Parent** (heleneparent.com)

2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**

- Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**
- 2016 Jeu masqué avec le metteur en scène **Hugo Bélanger**
- 2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**
- 2014 Chant avec la chanteuse et enseignante **Johanne Blouin**
- Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**
- 2013 Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène **Michel Monty**
- 2009 Théâtre réaliste avec le metteur en scène **Claude Lemieux**
- Danse contemporaine avec le chorégraphe **Sylvain Emard**
- Danse contemporaine avec la chorégraphe **Catherine Tardif**
- Exploration musicale avec le compositeur et multiinstrumentiste **Nicolas Letarte**
- 2008 Improvisation avec le metteur en scène **Éric Jean**
- Théâtre avec l'auteure et la comédienne **Marilyn Perreault**